

LUNDI			MARDI										
Thomas GAUTHIER	Cécile RACE		José COTTRET	Thomas GAUTHIER	Thierry RIGOLLET	Adrien FROMONOT	Astrid BACHELOT	Valéry BOULANGER	Cécile RACE	Lucie DEFONTAINE	Benjamin FELIX		
SAXOPHONE	PIANO		TROMPETTE	SAXOPHONE	PERCUSSIONS	GUISTARE ELECTRIQUE	CHANT	BASSE / FM	PIANO	FLUTE TRAVERSIERE	FM		
16h30-45		16h30-45										16h30-45	
16h45-17h		16h45-17h										16h45-17h	
17h-17h15		17h-17h15					Eveil a					17h-17h15	
17h15-30		17h15-30										17h15-30	
17h30-45		17h30-45										17h30-45	
17h45-18h		17h45-18h	Parcours découverte trompette	Parcours découverte saxophone	Parcours découverte percussions							17h45-18h	
18h-18h15	ATELIER Ado-adultes 1C1	18h-18h15	Module ?		Module Rythmes par le corps		Chorale 1C1	1C3 MA	Module Analyse	Analyse musicale	Module Accompagnement piano	18h-18h15	
18h15-30		18h15-30		18h15-30		18h15-30						18h15-30	18h15-30
18h30-45		18h30-45		18h30-45		18h30-45						18h30-45	18h30-45
18h45-19h		18h45-19h		18h45-19h		18h45-19h						18h45-19h	18h45-19h
19h-19h15		19h-19h15										19h-19h15	
19h15-30		19h15-30										19h15-30	
19h30-45		19h30-45										19h30-45	
19h45-20h		19h45-20h										19h45-20h	
20h-20h15		20h-20h15										20h-20h15	
20h15-30		20h15-30										20h15-30	
20h30-45		20h30-45										20h30-45	
20h45-21h		20h45-21h										20h45-21h	
21h-21h15		21h-21h15										21h-21h15	
21h15-30		21h15-30										21h15-30	
21h30-45		21h30-45										21h30-45	

Emploi du temps 2022-23

MERCREDI						
Maxime LETANG	Eric PETIT	Cécile RACE	Benjamin FELIX	Thierry RIGOLLET	Valéry BOULANGER	
GUISTARE	CLARINETTE / FLUTE A BEC	PIANO	FM	PERCUSSIONS	BASSE / FM	
10h-10h15						10h-10h15
10h15-30						10h15-30
10h30-45						10h30-45
10h45-11h						1C1 a
11h-11h15						11h-11h15
11h15-30						11h15-30
11h30-45				Eveil b percussions		11h30-45
11h45-12h						11h45-12h
12h-12h15						12h-12h15
12h15-30						12h15-30
12h30-45						12h30-45
12h45-13h		Accompagnement instrumental				12h45-13h
13h-13h15						13h-13h15
13h15-30						13h15-30
13h30-45						13h30-45
13h45-14h						13h45-14h
14h-14h15		Parcours découverte flûte à bec				14h-14h15
14h15-30	Parcours découverte guitare	Parcours découverte clarinette				14h15-30
14h30-45						14h30-45
14h45-15h						14h45-15h
15h-15h15						15h-15h15
15h15-30						1C2 Orchestre
15h30-45						15h30-45
15h45-16h						15h45-16h
16h-16h15						16h-16h15
16h15-30	ATELIER Guitares	ATELIER Orchestre Junior				16h15-30
16h30-45						16h30-45
16h45-17h						16h45-17h
17h-17h15						17h-17h15
17h15-30						17h15-30
17h30-45						17h30-45
17h45-18h						17h45-18h
18h-18h15						18h-18h15
18h15-30						18h15-30
18h30-45						18h30-45
18h45-19h						18h45-19h
19h-19h15						19h-19h15
19h15-30						19h15-30
19h30-45						19h30-45
19h45-20h						19h45-20h
20h-20h15						20h-20h15
20h15-30						20h15-30
20h30-45						20h30-45
20h45-21h						20h45-21h
21h-21h15						21h-21h15
21h15-30						21h15-30
21h30-45						21h30-45

JEUDI						
José COTTRET	Jack FERRARI	Adrien FROMONOT	Valéry BOULANGER	Romain CHAUVET		
TROMPETTE	CHORALE	GUISTARE ELECTRIQUE	BASSE	VIOLONCELLE		
16h30-45					16h30-45	
16h45-17h					16h45-17h	
17h-17h15					17h-17h15	
17h15-30					17h15-30	
17h30-45			Parcours découverte Guitare électrique	Parcours découverte Basse	Parcours découverte Violoncelle	17h30-45
17h45-18h						17h45-18h
18h-18h15						18h-18h15
18h15-30			Module Accompagnement guitare	Module MAO	Module Culture musicale	18h15-30
18h30-45						18h30-45
18h45-19h						18h45-19h
19h-19h15						19h-19h15
19h15-30						19h15-30
19h30-45						19h30-45
19h45-20h						19h45-20h
20h-20h15						20h-20h15
20h15-30						20h15-30
20h30-45						20h30-45
20h45-21h						20h45-21h
21h-21h15						21h-21h15
21h15-30						21h15-30
21h30-45						21h30-45
21h45-22h						21h45-22h
22h-22h15						22h-22h15
22h15-30						22h15-30

SAMEDI	
Sophie DESBRUERES	VIOLON
9h30-45	
9h45-10h	
10h-10h15	
10h15-30	
10h30-45	
10h45-11h	
11h-11h15	
11h15-30	
11h30-45	
11h45-12h	
12h-12h15	
12h15-30	
12h30-45	
12h45-13h	
13h-13h15	
13h15-30	
13h30-45	
13h45-14h	
14h-14h15	
14h15-30	

légende :

COURS Module de FM pouvant être choisi à l'année